

主編的話

科學、科技與人文社會之間交互影響，促使跨學科、跨領域之間的討論與對話不斷，科學傳播運動方興未艾。這也促使本刊積極調整科學教育的視野，將教育放在較大的社會文化脈絡裡爬梳思考，此期將透過主題探究的方式，讓四位作者分別從科技、媒體及教育的視角進行對話與討論。

吳聲毅以《STE(A)M 教育中的創客運動：從文獻中學習》一文，從 SCOPUS 資料庫中統整科學、科技、工程、數學(STEM)領域的創客運動研究，討論在教育場域中科學傳播需要關注的四個面向，包括教師教學、學生學習、課程發展與場域建置。此文強調創造力與動手做的面向，提出開放且樂於合作與分享的教育環境，將有利於科學傳播人才的培養。

鍾明任、李維育及劉藍玉《Function takes priority --Ingenuity-teaching via the building bricks elements》一文，以智高 Gigo 積木實作的教學經驗，建構對於未來科學傳播的想像，在教育環境中給學生的是材料，如何發展出科學中對系統與功能性的思考，進而組裝開發為一個個人獨一無二的產品，這樣的方向將有利於培養具創造性的學生，從功能優先的原則中建立起團隊合作與個人創作的聯結，提供獨特的教學方法論。

張耀仁《科普，抑或科學傳播：關於臺灣的析辨與反思》一文，以學門論的視角，解析科普與科學傳播用語的背後意涵，並且討論在臺灣脈絡下的反思，科學如何建構專家與常民間的距離與高牆？科學公民素養與科學傳播的發展，並非公眾無知的欠缺觀點，但如何從公眾理解科學、公眾參與科學與科技與社會等研究中走出一條新路？將科學預設的缺乏模式轉化成一般人都具有參與公共議題的公眾探索模式，則是未來科學傳播人才培育的重要指標。

鄧宗聖《公眾理解科學的研究回顧與展望》一文，以 Sage 資料庫中《公眾理解科學》(Journal of Public Understanding of Science)期刊網站為來源，蒐集 1992-

2015 年間論文摘要文件資料，並利用「研究、出版、應用、問題」四個階段，系統性地將相關主題分類，並利用媒體素養中「文本、再現、閱聽人、組織與媒體接近使用」等概念框架，論述這四個階段中科學教育與傳播可以研究與發展的方向，為科學傳播人才培育的論述，建立起一個跨學科間整合的教育方向。

企盼此次專題收錄的四篇主題研究，能為科學傳播人才培育提供一組論述基礎，能在臺灣科學教育及傳播教育之間，打破考試文化下將文科與理科設置不必要的障礙與界線，以全民科學及媒體素養的教育視角，走出一條新的路徑。